

湖北省教育厅办公室

省教育厅办公室关于开展 2019 年马克思主义 理论研究和建设工程重点教材任课教师 全员培训工作的通知

各普通本科高校：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实全国教育大会精神，推动党的理论创新成果进课堂、进头脑，切实做好 20 种新出版马工程重点教材的使用，根据《关于举办教育部第十、十一期马克思主义理论研究和建设工程重点教材任课教师示范培训班的通知》（教材局函〔2019〕12 号）要求，省教育厅将安排华中师范大学教师教育学院和全国高校教师网络培训中心（以下简称“网培中心”）开展马克思主义理论研究和建设工程重点教材任课教师全员培训。现将有关事项通知如下：

一、培训对象

对未参加教育部举办的《管理学》等新出版的 20 种马工程教材（见附件 1）示范培训班的所有任课教师进行全员培训。帮助任课老师吃准吃透教材的主要精神和基本内容，提高教学能力和水平，进一步推进马工程重点教材在高校的统一使用。

二、培训方式

培训分为集中培训和在线培训。对《管理学》和《教育学

原理》采取集中培训，将由马工程教材课题组专家授课；对《艺术学概论》等其余 18 种教材采取在线培训。

三、培训安排

1. 培训时间：8 月下旬至 9 月上旬。
2. 培训地点：华中师范大学。
3. 具体培训地点、课程安排、参训老师的报名和培训费用请于 8 月 10 日起到华中师范大学教师教育学院和网培中心网站查询，查询网址：jsjyxy.ccnu.edu.cn。

四、有关要求

1. 各高校要认真组织好本校相关教师参培工作，确保任课教师全员参加培训，确保“先培训后上课”。
2. 所有参训老师需在 9 月 10 日前完成培训任务并打印证书。
3. 请各高校将马工程重点教材任课教师全员培训汇总表（附件 2）于 9 月 5 日前发送到邮箱 2967063179@qq.com。

五、联系方式

全国高校教师网络培训中心	陈志光 13995574680
华中师范大学教师教育学院	张法光 027-67863531
湖北省教育厅高等教育处	汪 洋 027-87328007

附件： 1. 2019 年已出版 20 种马工程教材培训课程目录
2. 2019 年马工程重点教材任课教师全员培训汇总表



附件 1

2019 年已出版 20 种马工程教材培训课程目录

序号	课程名称	对应课程
1	管理学	管理学、管理学原理、现代管理学、管理学基础、管理导论、管理概论、管理理论、管理理论导论、管理理论及其应用、管理理论与实践、管理通论、管理通识、管理学导论、管理学概论、管理学基本原理、管理学基础及实务、管理学基础理论与实务、管理学基础与应用、管理学理论精要、管理学理论与方法、管理学理论与实务、管理学理论与应用、管理学通论、管理学原理实践、管理学原理与方法、管理学原理与实践、管理学原理与应用等
2	教育学原理	教育学原理、教育学原理专题、教育学原理与应用、教育概论、教育原理、教育基本原理、教育学基本原理、教育学基础、教育学、当代教育学、普通教育学、中小学教育原理、教育学导论、现代教育学
3	艺术学概论	艺术学概论、艺术概论、美学概论与艺术概论、美学与艺术概论、人文艺术概论、文化艺术概论、现代艺术概论、艺术概论·美术、艺术概论·音乐、艺术概论（建筑学）、艺术概论（美术）、艺术概论（双语）、艺术概论（音乐）、艺术概论（专业导论）、艺术概论与艺术欣赏、艺术概论专题、音乐美学与艺术概论、中国艺术学、中外美术概论、艺术学导论、艺术学、艺术学基本问题研讨、艺术学基础、艺术学基础知识与艺术作品赏析、艺术学理论入门、艺术学原理、艺术导论、艺术导论与欣赏、中国文化艺术导论、艺术原理、艺术原理与实验、艺术导学等
4	新闻采访与写作	当代新闻写作、新闻写作、新闻采访与写作、初级新闻采访与写作、新闻采访学、新闻采访写作、当代新闻采访与写作、高级新闻采访与写作、高级新闻采写、高级新闻写作、基础新闻写作、全媒体新闻采写、全媒体新闻采写教程、新闻采写实训、实用新闻写作、现代新闻写作、新闻（特写）采访写作、新闻（消息）采访写作、新闻采访、新闻采访报道、新闻采访写作实务、新闻采访学、新闻采访与报道、新闻采访与写作创新训练、新闻采访与写作实践、新闻采访与写作实训、新闻采访与写作实验、新闻采访与写作学、新闻采访与写作学实训、新闻采访与写作专题、新闻采访与专稿写作、新闻采访综合练习、新闻采写基础、新闻采写精要、新闻采写课程实习、新闻采写与实践、新闻采写专题、新闻写作、新闻写作基础、新闻写作技能综合训练、新闻写作精讲、新闻写作理论与实践、新闻写作实践、新闻写作实务、新闻写作实训、新闻写作实验、新闻写作学、新闻写作艺术技巧、新

序号	课程名称	对应课程
		闻写作与报道训练、新闻写作指导、新闻写作专题、新闻学/广电新闻采访与写作、专题新闻报道与写作、专题新闻采写、专题新闻写作、专业新闻采访报道、专业新闻采访与写作等
5	中国史学史	中国史学史、二十世纪中国史学、史学史、中国史学简史、中国史学史（含史源学）、中国史学史与文选、中国史学史专题等
6	博物馆学概论	博物馆学概论、博物馆学基础、考古与博物馆学等
7	民法学	民法学、民法、民法总论、民法分论、民法分则、民法学（物权法）、民法学（含债权法、合同法、担保法、侵权责任法）、民法学（总论、物权法、人身权法）、民法学（总论、物权法）、民法总则等
8	中国经济史	中国经济史、中国古代经济史、中国近代经济史、中国当代经济史、新中国经济史等
9	国际政治学	国际政治概论、国际政治学、国际政治学导论、国际政治学原理
10	科学技术哲学	科学技术哲学、简明科学哲学导论、科技哲学导引、科技哲学概论与科学思维培养、科技哲学专题研究、科学哲学和科学方法、科学史与科学哲学、科学哲学、科学哲学导论、科学哲学通论等
11	农村社会学	城乡社会学、农村社会学、农村社会学与社会工作、农村社会专题、农村社区管理、农村社区管理学等
12	中国舞蹈史	中外舞蹈史及作品鉴赏、中外舞蹈史、舞蹈发展史与作品赏析、舞蹈简史、舞蹈简史与欣赏、舞蹈史、舞蹈史论、舞蹈史与作品鉴赏、舞蹈史与作品赏析、中国古代舞蹈史、中国古代舞蹈史纲、中国古典舞蹈、中国近代舞蹈史、中国近代现代当代舞蹈发展史、中国近现代当代舞蹈发展史、中国近现代当代舞蹈史、中国近现代当代舞蹈史、中国近现当代舞蹈史、中国舞蹈、中国舞蹈发展史、中国舞蹈简史、中国舞蹈简史及欣赏、中国舞蹈简史与赏析、中国舞蹈史、中国舞蹈史及作品鉴赏、中国舞蹈史与名作赏析、中国舞蹈史与名作欣赏、中国舞蹈史与赏析、中国舞蹈史与舞蹈文化、中国舞蹈史与欣赏、中国舞蹈史与作品鉴赏、中国舞蹈史与作品赏析、中国舞蹈史与作品欣赏等
13	外国文学史	西方史学史、西方史学流派、西方史学理论与流派、西方史学史与史学名著导读
14	商法学	商法学、公司法、保险法、证券法、金融法、破产法等
15	世界经济史	中外经济史、世界近代经济史、世界近现代经济史、世界经济史、外国近代经济史、外国近现代经济史、外国经济史、西方经济史、中外经济史等
16	人口、资源与环境经济学	人口、资源、环境与社会，人口、资源和环境经济学，人口、资源环境经济学，人口、资源与环境，人口、资源与环境经济学，

序号	课程名称	对应课程
		人口、资源与环境经济专题，人口资源环境与可持续发展，资源环境经济学，人口资源与环境经济学等
17	当代中国外交	当代中国外交、国际关系和中国外交、国际关系与当代中国外交、国际关系与外交政策（选修）、国际关系与中国外交、中华人民共和国对外关系、中华人民共和国对外关系史等
18	教育哲学	教育哲学、教育哲学概论、教育哲学导论、教育的哲学基础、教育哲学专题
19	人类学概论	人类与社会、社会人类学、社会人类学方法、历史人类学、历史人类学导论等
20	社会保障概论	城市社会保障概论、社会保障制度、社会保障学、社会保障概论、城市就业与社会保障、当代中国社会保障概论、就业与社会保障、劳动和社会保障概论、劳动就业和社会保障、劳动社会保障、劳动社会保障概论、劳动与社会保障、劳动与社会保障导论、劳动与社会保障概论、劳动与社会保障学、劳动与社会保障制度、劳动与社会保障专业导论、社会保障、社会保障（政策与制度）、社会保障导论、社会保障概论、社会保障和社会福利、社会保障理论、社会保障理论研究、社会保障理论与实践、社会保障理论与实务、社会保障学概论、社会保障与福利、社会保障与管理、社会保障与社会保险、社会保障与社会福利、社会保障与生活、社会保障与员工福利、社会保障原理、社会保障原理与政策、社会保障专题、中国社会保障实践、中国社会保障专题等

附件 2

2019 年马工程重点教材任课教师全员培训汇总表

学校: _____

序号	姓名	院系	参培课程	联系方式

注：参加集中培训的任课教师名单填在此表的前面。